

2024春期講習会申込書

学院生No.
(学院生のみ)

受付日 年 月 日

フリガナ 氏名		写真貼付 3cm×3cm 必ず貼付すること	受講期間
生年月日 西暦 年 月 日 生まれ	年齢 才		
住所 〒		本学院での受講経験 (受講したものに○) 春期 冬期 夏期 入直 (年度)	
携帯電話	メールアドレス		
保護者氏名	保護者住所 〒	電話	
学校名		平成・令和 年3月卒業 / 1・2・3年在学中	
クラス担任名 先生	美術教官名 先生		

✂ キリトリ線

✂ キリトリ線

アクセス

Access

JR前橋駅より
徒歩6分



学校法人蒼羽藝術学園グループ 芸大・美大・美術系高校 受験予備校

あお ば び じゅつ がく いん
蒼羽美術学院

〒371-0024 前橋市表町1-28-13
TEL 027-226-1560 FAX 027-226-1563

2024

春期講習会

2024

3.26 TUE

⋮

4.4 THU

【I期】

3.26 TUE - 3.29 FRI

【II期】

4.1 MON - 4.4 THU

学校法人蒼羽藝術学園グループ
芸大・美大・美術系高校 受験予備校

あお ば び じゅつ がく いん
蒼羽美術学院

〒371-0024 前橋市表町1-28-13
TEL 027-226-1560 FAX 027-226-1563

2024 春期講習会 募集要項

2024 Spring Seminar Course Guideline

受付開始

令和5年12月1日

受付

月～金曜 10:00～19:00

土曜 10:00～15:00

受講資格

- ・美術系大学への進学を志す高校生、及び高校卒業生。
- ・美術系高校進学を志す中学生。

入学金

5,000円(蒼羽芸術学園在校生は無料)

受講料

I期 (4日間) 9:00～16:00(昼休憩1h含む) 21,000円

II期 (4日間) 9:00～16:00(昼休憩1h含む) 21,000円

I・II期 (8日間) 9:00～16:00(昼休憩1h含む) 41,000円

申込方法

春期講習会申込書に必要事項を記入し、学生課にて申込、又は郵送申込のいずれかの方法で手続きを行って下さい。

郵送申込先住所

〒371-0024 前橋市表町1-28-13 蒼羽美術学院

銀行振込による受講料納入口座

群馬銀行 前橋駅南支店

普通口座 0719543

ガク)アオバゲイジュツガクエン

※受講者本人の氏名でお振込みください。

※振込手数料は受講者のご負担となります。

※受講手続き後の学費の返金は理由の如何を問わず応じられません。

※定員に満たない場合はやむなく中止となる場合がございますので、ご了承ください。

※学生課営業時間は現金による納入もできます。

通学定期券について

当学院は学校法人です。

電車の通学定期券(学割)をご希望の方は学生証を発行いたします(1枚500円)。



カリキュラム Curriculum

芸大・美大総合コース

東京藝術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、その他国公立、私立の芸大・美大受験を目指す生徒のためのコースです。素描、着彩の基礎から応用までを丁寧に指導いたします。4～8日間の集中指導により総合的な表現力を身につけます。

	I期				II期			
	3月				4月			
	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	1(月)	2(火)	3(水)	4(木)
9:00	素描 静物と幾何形態	素描 アルミホイルと手	素描 石膏ヘルメス	素描	素描	素描	着彩 水彩もしくは油彩	着彩 水彩もしくは油彩
12:00	鉛筆	鉛筆	鉛筆	鉛筆	鉛筆	鉛筆	木炭紙判もしくはF15号	木炭紙判もしくはF15号
13:00	素描 静物と幾何形態	素描 アルミホイルと手	素描 石膏ヘルメス	素描	素描	素描	着彩 水彩もしくは油彩	着彩 水彩もしくは油彩
16:00	鉛筆	鉛筆	鉛筆	鉛筆	鉛筆	鉛筆	木炭紙判もしくはF15号	木炭紙判もしくはF15号

【個人持参用具】鉛筆デッサン用具一式/カルトン/クリップ/木炭紙判もしくは4つ切り画用紙(学園でも購入できます)

CGアート・イラストコース

美術・芸術系大学のデザイン、イラスト系学科を目指す生徒、またはデザイン、イラストの基礎を楽しく学びたい生徒のためのコースです。Illustrator、Photoshopなどの基本ソフトも学ぶことができます。

	I期				II期			
	3月				4月			
	26(火)	27(水)	28(木)	29(金)	1(月)	2(火)	3(水)	4(木)
課題	「顔」	「自分の好きな歌」	「夢」		「スポーツ」	「映画」	「新」	
内容	セルフポートレートもしくは実在の人物の写真(ネット上)をPCもしくはタブレットに取り込み自由なCG加工する。	特に歌詞に共感した歌を選択しその歌詞のイメージをもとに自由なイラスト(平面構成)を描く。	「夢」ゆめ「ドリーム」「dream」を使用して作品タイトルをつくりそのタイトルにあった自由なイラスト(平面構成)をする。また、作品タイトルは、ベクター画像として制作し出来上がったイラスト上に配置して完成させる。		スポーツをテーマに自由なイラスト(平面構成)を描く。	今までに観た映画・映像作品のイメージを題材にして自由なイラスト・平面構成を描く。 ※あくまでもイメージです。作品に登場する人物等は描く必要はありません。	「新」新しい「フレッシュ」「fresh」「new」等を使用して作品タイトルをつくりそのタイトルにあった自由なイラスト(平面構成)をする。また、作品タイトルは、ベクター画像として制作し出来上がったイラスト上に配置して完成させる。	
9:00	課題説明	画材制作方法自由	画材制作方法自由		課題説明	画材制作方法自由	画材制作方法自由	
9:15	イメージにあった写真を選ぶまたは撮影 エスキース(紙・鉛筆)	【使用ツール】 PC・タブレット 画用紙 等	【使用ツール】 PC・タブレット 画用紙 等		スポーツジャンルを選択 エスキース	【使用ツール】 PC・タブレット 画用紙 等	【使用ツール】 PC・タブレット 画用紙 等	
10:00	CG加工				参考画像			
12:00		昼休み					昼休み	
13:00	CG加工				参考画像			
15:00	出来上がったCGをプリント				出来上がったCGをプリント			
15:30	講評会	講評会	講評会		講評会	講評会	講評会	

担当講師

Lecturers Profile

高柴 昌幸

東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業・同大美術研究科修士課程絵画専攻修了

鈴木 智茂

多摩美術大学彫刻学科卒業